

ROBERTO MARTINELLI

Curriculum Vitae

Roberto Martinelli

Nato a Carrara il 22 Ottobre 1964
Residente in Via del Monte 10/A
54011 Caprigliola-Aulla (MS)

tel.: +39 3476030385

E-mail robymart@hotmail.com



Formazione

Diploma di Liceo Artistico (A. Gentileschi – Carrara)
Diplomato in Clarinetto (1997) cons. F. A. Bonporti (Trento)
Diplomato in Composizione Tradizionale (2004) cons. L. Cherubini (Firenze)
Diplomato in Direzione e Musica Corale (1985) cons. L. Cherubini (Firenze)
Titolo musicista Jazz e derivazioni Contemporanee Sax (Siena Jazz 1995)
Borsa di studio Sax del Berklee coll. Of Music (Umbria Jazz 1986)
Studi al Berklee coll. Of Music (1988 – 1990 Boston)
Sax Joseph Viola – Bill Pierce
Clarinetto John La Porta
Masterclass Sax con Kenny Garrett (Umbria Jazz 1985)
Studi privati con Jerry Bergonzi Sax, Charlie Banacos improvvisazione
W. M. Zaramella Contrappunto e fuga P. Zangelmi Composizione
P. Rigacci Orchestrazione

In tour, trasmissioni, festival, teatri, club ed incisioni ha avuto modo di affiancare musicisti del calibro di:

Ambito Jazz

P. Fresu, E. Rava, G. L. Trovesi, B. de Filippi, R. Hardgroove, R. Ford, P. Willson, J. Cobb, K. Garrett, B. Tommaso, G. Gaslini, T. Arco, R. Fioravanti, S. Bagnoli, M. Furian, L. Terzano, A. Tivolazzi, M. Godard, G. Prina, G. Cuppini, P. Vitale, R. Mussolini, S. Bollani, V. Ponomarev, M. Brioschi, A. Farò, D. Moretto, G. Hoffer, F. di Castri, M. Arcari, A. Acuna, L. Fedele, R. Casale, M. Tamburini, B. Tommaso, P. Tonolo, M. Grossi, A. Fabbri R. Gatto, M. Urbani, P. Tomelleri, F. Bosso, A. Tofanelli, J. Mazzariello, G. Basso, A. Maniscalco, G. Masetti, F. D'auria, S. Onorati, M. Beggio, M. Rusca, R. Bianchi, A. Faraò, E. Signorelli, E. Marienthal, T. de Piscopo, L. Flores, R. Rossi, P. Salvatori e altri.

Ambito Pop-Leggera, TV

G. Paoli (10 anni di collaborazione come sax, piano, arrangiatore, direttore) O. Vanoni, L. Dalla, A. Bocelli, Zucchero, Nada, G. M. Testa, P. Djivas, F. Leali, P. di

ROBERTO MARTINELLI

Capri, M. Terzi, E. Jannacci, A. Fortis, C. Marrale, M. Pagani, C. Baglioni, Ron, G. Elmi, G. Morandi, G. Panceri, Giorgia, Elisa L. Pausini, Pooh, New Trolls, B. Lauzi, C. Fava, N. Fabi, B. Martino, N. Pizzi, F. Bongusto, R. Serio, P. Vessicchio, R. Pregadio, e altri.

L'ultima esecuzione cantata da D. Modugno di "nel blu dipinto di blu" (Rai2-Serata d'Onore) porta la sua firma.

Ambito classica-big band-gruppi- Orchestre:

Sax-Clarinetto: aggiunto Orchestra teatro dell'Opera di Roma, Orchestra Verdi di Trieste-Comp. della Rancia, Orch. Ritmo sinfonica Rai, Berklee Big Band, Orch, "el Salvador" (USA), Big Band Phil Willson, Ricky Ford (Boston)

Tiempo Mancante, Tour Canale 5, Big Band Barga (1° Alto), Big Band Civica Milano, Big Band Paolo Tomelleri, W il Jazz Big Band. (Rai 2), Ja ensemble-Musica Humana [Jazz ensemble-orch. da camera] (auditorium cons Padova-Manifestazioni Verdiane Parma- teatro Guglielmi), Andariega (per Coro ed ensemble- Lucca), Leggero Vento Band (Bergamo).

Ha composto sigle e colonne sonore per trasmissioni e sceneggiati:

Dio Vede e Provvede [Italia 1]

W il Jazz [Rai 2]

40'anni di TV sorrisi e Canzoni (per E. Biagi e altri [Can. 5])

Compone e dirige (con l'orchestra della Radio di Praga e post-produzione a Londra) la colonna sonora del film inglese Full circle diretto da M. Jaffer

Didattica

Insegnato al CDM (Milano), NAMM (Milano), CIVICA , Scuola Comunale (Massa Carrara), Liceo Artistico (Carrara), Scuole primaria, Secondaria, progetti Pon (Lucca), Tenuto Lezioni Concerto, Seminari, Workshop Ospite come Relatore, Sax e arrangiatore al tour dell'Ismez 2016 Insegnante Clarinetto scuola media Romagnano (2019) insegnante Privato.

Anno 2019/2020 Docente di Sassofono Jazz presso l'Istituto Musicale V. Bellini di Catania

Anno 2020/2021 Docente di Sassofono Jazz – Tecniche di Improvvisazione Musicale

Anno 2020/2021 Docente di Sassofono e Clarinetto Jazz – Cons. "G. Puccini" La Spezia

Anno 2021/2022 Docente di Sassofono, Clarinetto, Flauto Jazz – Cons. "G. Puccini" La Spezia

Anno 2021/2022 Docente di Composizione Jazz, Tecniche di Scrittura e Arrangiamento, Tecniche di Improvvisazione musicale presso l'Istituto Musicale V. Bellini di Catania

Anno 2021/2022 Docente di Composizione Jazz (Cattedra) presso il, Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo

ROBERTO MARTINELLI

Nell'Agosto 2019 ha inaugurato a Scampia (Napoli) un Murales ispirato ad un suo disegno "l'aiuola della musica" un progetto di riqualificazione sociale dell'Associazione "Pollice Verde".

Si è esibito nei più importanti teatri, tra i quali:

Fenice (Venezia), Teatro Romano (Verona), Carlo Felice (Genova), Ariston (Sanremo), San Carlo (Napoli), Regio (Torino) Petruzzelli (Bari) Teatro Bellini (Catania) Teatro Donizetti (Bergamo) Teatro Greco (Taormina, Tindari) Massimo (Palermo), T. Dell'Opera, Parco della Musica, (Roma) Teatro Olimpico (Vicenza) Terme di Adriano, Valle dei Templi (Paestum) e altri... in Festival tra i quali:

Clusone Jazz, Umbria Jazz, Valtellina Jazz, Lipsia, Porto,

Ambria, Ankarano, Lorriane (interceltico), Primavera Jazz, Padova Jazz, e altri.

Nell'Estate 2018 ha presentato, in veste di compositore e direttore:

MARMO BIANCO Opera Lirica in Due Atti e 4 Scene nelle cave di Marmo in Versilia (evento sponsorizzato dal YPO) all'interno del programma "in the footsteps of Puccini"

Nel Luglio 2019 il "Roberto Martinelli All stars ensemble", con ospite, in questa prima occasione, Sarah Jane Morris, ha iniziando una stabile collaborazione di produzione e tour con il "Midnight Jazz Festival" (Milano -Palazzo Mezzanotte-sede della Borsa)

Dall'estate del 2021 è direttore artistico del Festival di musica contemporanea e d'autore "Stupor Mundi" (Enna)

Luglio 2021 prima rappresentazione di "Inquieta" Rappresentazione musicale (Jazz-Lirico-pop) sulla vita di santa Teresa d'Avila per solista, coro ed ensemble

Incisioni in ordine cronologico

- 1988 – Sensi e dissensi (Contempo Records)
- 1991 – Pum Pum (Fonit Cetra)
- 1992 – Ra Ra Ri (Fonit Cetra)
- 1992 – c'è in giro un'altra razza (Epic Sony Bmg)
- 1994 – Around the time (A. V. Arts)
- 1995 – Naufragi (Album) (SAM Records)
- 1995 – West Side Story (Compagnia della Rancia) (Nuova Carisch)
- 1995 – Impronte digitali (Album)(Lupus/Mercury)
- 1995 – Stuff of dreams (DIGit/UMD)
- 1996 – Xotique (General Record)
- 1996 – Do you feel it? (DIGit/UMD)
- 1996 – No trouble (DIGit/UMD)
- 1996 – Dio vede e provvede (Album) (Sony Music)
- 1997 – Just in time (Album) (Ultra Sound Records)
- 1997 – Triblu (Altrisuoni)
- 1997 – Ad occhi chiusi (Ermanno Signorelli)(Caligola Records)

ROBERTO MARTINELLI

- 1998 – Ballets (Giorgio Gaslini) (Soul Note)
- 1998 – Balance (Stefano Bagnoli) (Mingus Production)
- 1998 – Beyond the desert (BMG Ricordi)
- 1998 – Fun Jazz (M 2000)
- 1999 – Dove sei sei (Polygram Mercury Records)
- 1999 – Pleasand Trouble (Paolo Manzolini Factory's Sound Studio)
- 2000 – Attesa (Album) (Caligola Records)
- 2000 – Such Monkey (Blue Art)
- 2000 – Mattia's Walk (Tribute to Maynard Ferguson) (Splasc(H) Records)
- 2000 – Per una storia (Gino Paoli) (Grande Lontra)
- 2001 – La nostra canzone (Ivana Spagna) (Epic Records)
- 2004 – Sound&Score Barga Jazz (Dir B. Tommaso) Philology Jazz
- 2005 – Vanoni Paoli Live (Columbia Records/Sony Bmg)
- 2005 – Inno dell'Oblato (Eremo Beata Vergine del Soccorso di Minucciano)
- 2006 – Full Circle (Sound track) (SugarFree)
- 2009 – Ingranaggi (Album) (Primula Records)
- 2009 – Free (Antonietta Sanna) (RadioSNJ Records)
- 2010 – Colori dell'anima (ALFA Music)
- 2011 – Le Sonnet Oubliè (Brioche Edizioni Musicali)
- 2012 – Summertime lyric in jazz (Picanto Records)
- 2013 – Ophir (Album) (Lungomare/Edel)
- 2014 – En mi vida (Tarzan Music/FreeMood Promotion)
- 2014 – An Overture from the Earth (Endless Universal Morality)
- 2016 – L'umanità invisibile" (G.Minguzzi)
- 2016 – Skye" (Soltanto Matteo Terzi) (Cremogen Music)
- 2016 – Canta a me, mia diva (Diego Baiardi) (Incipit RecordsEgeaMusic)
- 2017 – Il maestro non c'è (Carlo Fava) (EgeaMusic)
- 2017 – Now (Soltanto) (CremogenMusic)
- 2017 – Music Live (ISMEZ)
- 2017 – Wanted (Zuccherò) (Universal Music Italia)
- 2018 – Leggero Vento (O. Ardenghi) (prod. S. Trognoni-I.R.D.)
- 2018 – Pater (Signorelli-Martinelli) (Caligola Records)
- 2019 – Fantasmi (Santamarya)
- 2019 – Girotondo di pensieri (Pietro Vitale)
- 2020 – il Grande Temporale (Stefano Barotti)
- 2020 – D.O.C deluxe edition (Zuccherò Fornaciari)
- 2021 – This is Love (Tony Arco & Friends)
- 2023 – Niente di nuovo tranne te (Andrea Satta) Fenix (in uscita)

ROBERTO MARTINELLI

Trasmissioni Televisive in ordine cronologico

- La Tremarella (Tele Toscana Nord: 1976)
- Con tanta strizza ed un pizzico di fortuna (Canale 39: 1983)
- Il nuovo Cantagiuro 1990 (Rai2: 1990)
- Serata d'onore n°5 (Rai2: 1991)
- Sorrisi 40 anni vissuti insieme (Canale 5: 1991)
- Quando calienta el sol (Saint Vincent Estate 1991) (Rai1: 1991)
- Roxy Bar (Videomusic: 1992)
- Colombiadi (Telemontecarlo: 1992)
- Un disco per l'estate (Italia 1: 1994)
- Roxy Bar (Videomusic: 1995)
- Cuori d'oro (Rete 4: 1995)
- Dio vede e provvede (Italia 1: 1996)
- Roxy Bar (Videomusic: 1997)
- Il Pomofiore (Antenna 3 Lombardia: 1998)
- Passaparola (Canale 5: 1999)
- Un disco per l'estate (Canale 5: 1999)
- Bravo bravissimo (Rete 4: 1999)
- Concerto di Capodanno 2000 (Rai 1: 1999)
- I ragazzi irresistibili (Canale 5: 2000)
- W il jazz (Rai 1: 2000)
- Concerto di Gino Paoli (Rai 1: 2000)
- Premio internazionale della poesia (Rai 1: 2000)
- Premio città di Recanati (Rai 1: 2001)
- Monte-Carlo Film Festival de la Comédie (Telemontecarlo: 2001)
- Premio Ischia Internazionale di Giornalismo (Rai 1: 2001)
- Notte mediterranea 2001 (Rai 2: 2001)
- Festa Nazionale delle Diomedee (L. Dalla) (Rai 1: 2003)
- Storia di una voce (SKY 1: 2012) (A. Bocelli)

Colonne sonore

- Dio Vede e Provvede” sceneggiato televisivo 1996 (italia 1) 2011 (La7)
- Full Circle, regia di Michael Jaffer (2006)

Spettacoli teatrali, Concerti e Tour in ordine cronologico

- 1989 – El Salvador Orchestra Tour (Stati Uniti)
- 1990 – Alberto Fortis (Italia)
- 1991 – Double Quartet, (Roberto Martinelli) Teatro Guglielmi
- 1991 – Incontri d'estate (Italia)

ROBERTO MARTINELLI

- 1992 – Canto di mare, (Roberto Martinelli e Roberto Alvino) Teatro Guglielmi
- 1993 – Salvy Angelico (Stati Uniti)
- 1995/96 – West Side Story, (Leonard Bernstein) dir. Mus. R. Parrinello, regia di Saverio Marconi, Compagnia della Rancia e Teatro Verdi di Trieste
- 1998 – Gino Paoli (Italia)
- 1997/98 – Porgy and Bess, (George Gershwin) direzione musicale di William Barkhymer, regia di Baayerk Lee, Teatro dell'Opera di Roma
- 1998-1999-2000-2001 – 1° Alto e Clarinetto Barga Jazz Big Band
- 1999 – Gino Paoli (Italia)
- 1999 – Tempo Mancante (Europa)
- 2000-01-02-03-04-06-07 – Gino Paoli (Italia-europa)
- 2001 - 06 – 07 –1 5 - 19 – Musica Humana
- 2005 – Ti ricordi? No, non mi ricordo (Italia) Vanoni-Paoli
- 2009 - 10 - 11-12-13 Godard-d'Auria- Martinelli Trio (Le sonnet oublié)
- 2015-16 – Kinnara (Italia)
- 2015 – Una Rotonda sul mare e altre storie - "Carlo Fava
- 2015 – Andariaga , Monastero "Regina Carmeli",
- 2016 – ISMEZ" (Italia)
- 2017 – Godard-Martinelli-D'Auria"
- 2017/2018 Grazie Maestro (ispirato a Enzo Jannacci) direzione musicale Marco Brioschi (con P. Tomelleri, S. Farina..)
- 2018 – Leggero Vento (O. Ardenghi) dir. Musicale R. Martinelli
- 2018 presentazione per YPO di "MARMO BIANCO" (Opera Lirica) musica Roberto Martinelli - libretto Egizia Malatesta
- 2019 Roberto Martinelli All star ensemble guest Sarah Jane Morris&Tony Remy
- 2020 Sanremo Rock (Pietro Vitale Ensemble)
- 2021 Inquieta (rappresentazione sulla vita di Santa Teresa d'Avila) per solista, coro ed ensemble (Luglio 2021)
- 2022 Ninna Nanna (tratto da "il nome della Madre" di Erri de luca) per ensemble (Giugno 2022)